

OŠ ŠMARJE PRI JELŠAH

Vegova ulica 26, 3240 Šmarje pri Jelšah

Telefon: (03) 817-15-00

E-pošta: info@os-smarje.si

Spletna stran: www.os-smarje.si



VODIČ SKOZI IZBIRNE PREDMETE

V 7., 8. IN 9. RAZREDU
OŠ ŠMARJE PRI JELŠAH
V ŠOLSKEM LETU 2025/2026

Seznam družboslovnih in naravoslovnih
izbirnih predmetov

VSEBINA

1. Seznam družboslovnih in naravoslovnih izbirnih predmetov
2. Splošne informacije o izbirnih predmetih
3. Povzetki izbirnih predmetov
4. Neobvezni izbirni predmet

1. SEZNAM DRUŽBOSLOVNIH IN NARAVOSLOVNIH IZBIRNIH PREDMETOV

DRUŽBOSLOVNI IZBIRNI PREDMETI

1. Filmska vzgoja
2. Filozofija za otroke
3. Glasba - Ansambelska igra
4. Gledališki klub
5. Geografija – Življenje človeka na Zemlji
6. Likovno snovanje I – 7. razred
7. Likovno snovanje II – 8. razred
8. Likovno snovanje III – 9. razred
9. Nemščina I
10. Nemščina II
11. Nemščina III
12. Retorika – 9. razred
13. Šolsko novinarstvo
14. Španščina I
15. Umetnostna zgodovina – Kaj nam govorijo umetnine?
16. Verstva in etika I – 7. razred
17. Verstva in etika II – 8. razred
18. Verstva in etika III – 9. razred
19. Vezenje – osnovni vbodi in tehnike vezenja

NARAVOSLOVNI IZBIRNI PREDMETI

1. Biologija – Raziskovanje organizmov v domači okolici
2. Čebelarstvo
3. Izbrani šport 9. razred
(KOŠARKA ali NOGOMET ali ODBOJKA)
4. Kemija v življenju - 9. razred
5. Logika I
6. Matematična delavnica - 7. razred
7. Matematična delavnica - 8. razred
8. Matematična delavnica - 9. razred
9. Obdelava gradiv – LES
10. Obdelava gradiv - KOVINE
11. Obdelava gradiv – UMETNE SNOVI
12. Prehrana - Načini prehranjevanja - 9. razred
13. Prehrana - Sodobna priprava hrane
14. Računalništvo - Urejanje besedil – 7. razred
15. Računalništvo – Multimedija – 8. razred
16. Računalništvo - Računalniška omrežja – 9. razred
17. Robotika v tehniki – 8., 9. razred
18. Šport za sprostitev – 7. razred
19. Šport za zdravje – 8. razred
20. Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami

2. SPLOŠNE INFORMACIJE O IZBIRNIH PREDMETIH

ZAKAJ izbirni predmeti?

Učenec se lažje in bolj uspešno uveljavlja na področju, ki ga je izbral na osnovi lastnega interesa. S tem krepí svoja močna področja, kar ugodno vpliva na njegovo samopodobo.

CILJI izbirnih predmetov:

nadgradnja znanja, poglobljanje, uporabno znanje, pridobivanje izkušenj, povezovanje teorije in prakse, odkrivanje in razvijanje interesov za poklic.

IZBIRA

Učenec izbere 2 uri pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi 3 ure, če s tem soglašajo starši.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. Učenec je lahko v celoti oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih ali pa le pri eni uri tedensko.

Starši po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto osnovni šoli posredujejo pisno vlogo, ki ji priložijo potrdilo o vpisu njihovega otroka v glasbeno šolo z javno veljavnim programom. V vlogi navedejo, ali želijo, da je učenec oproščen pouka izbirnih predmetov v celoti ali le ene ure tedensko.

Ravnatelj v skladu z določbami zakona, ki ureja splošni upravni postopek odloči o oprostitvi za posamezno šolsko leto. Za učence, ki se v glasbeno šolo vpisujejo naknadno v avgustu, pa starši posredujejo vlogo najkasneje do 31. avgusta.

PREDMETI

Nekateri predmeti so vezani na razred, ki ga učenec obiskuje, kar je posebej označeno (npr. Računalništvo – Urejanje besedil - 7. razred).

Nekaj predmetov je triletnih, kar pomeni, da se snov nadgrajuje. Samo pri tujem jeziku je obiskovanje prvega letnika pogoj za naslednje letnike.

OCENJEVANJE

Vsi izbirni predmeti bodo ocenjeni s številčnimi ocenami od 1 do 5.

SKUPINE

Število skupin za izbirne predmete je odvisno od števila učencev in števila oddelkov. V naslednjih letih bodo v istih skupinah učenci od 7. do 9. razreda pri večini izbirnih predmetov.

ŠTEVILO UČENCEV

V skupinah pri izbirnih predmetih bo lahko do 28 učencev, oz. do 20 učencev pri predmetih iz računalništva, športa, plesa, prehrane ter tehnike in tehnologije.

ŠTEVILO UR

Vsi izbirni predmeti se izvajajo po eno šolsko uro na teden. Izjemi sta tuja jezika, ki potekata dve uri tedensko.

DODATNE INFORMACIJE

Splošne informacije in nasvete o izbirnih predmetih dobite po telefonu 817 15 15 ali osebno pri šolski pedagoginji, informacije o posameznih izbirnih predmetih pa pri učiteljih.

NASVET

Izberi predmete, ki so ti res v veselje!

POVZETKI IZBIRNIH PREDMETOV

DRUŽBOSLOVNI IZBIRNI PREDMETI

FILMSKA VZGOJA 1

Umetnosti ne moremo poučevati, temveč se moramo z njo srečevati, jo izkusiti, jo približati na različne načine. Na naši šoli že nekaj let verjamemo v to, zato smo se resno pričeli ukvarjati z dejavnostmi filmske vzgoje, ki jo udejanjamo v obliki izbirnega predmeta filmska vzgoja. V 35 načrtovanih urah namenimo:

- **15 ur OGLEDU FILMOV** (5 celovečernih). Pred in po ogledu se o obravnavanih temah poglobljeno in hkrati igrivo pogovarjamo in izražamo svoja občutja.
- **10 ur različnim ZVRSTEM FILMA** (igrani, dokumentarni, animirani in eksperimentalni. Spoznamo prvine žanrov, filmske poklice, osnovne izraze elementov filma (kader, scena, kostum, osvetljava, glasba).
- Sodelujemo s šmarsko knjižnico in njihovim projektom ter mednarodnim natečajem MOO (Mlado objektivno oko), ki v mladih išče strasti in odkriva talente video ustvarjalnosti. Zato zadnji sklop **10 ur namenimo SNEMANJU ANIMIRANEGA FILMA**. Učenci skozi celoten proces spoznavajo NAČRT snemanja, ki vsebuje: snovanje zgodbe (scenarij), storyboard ali zgodboris, snemanje in montažo v programu Clipchamp. V aprilu smo povabljeni na zaključek MOO v šmarski kino, kjer si ogledamo nagrajene filme.

Cilji predmeta:

- učenec zna razložiti, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- pozna različne filmske vrste in jih predstavi na primeru;
- pozna različne filmske žanre in njihove temeljne značilnosti ter jih razloži na primeru;
- pozna in razloži osnovne filmske ustvarjalne postopke;
- sodeluje pri nastanku filmskega izdelka kot oblike timskega dela;
- s soustvarjalci predstavi nastali filmski izdelek in ga zagovarja;
- razvije aktiven odnos do filma in interes za različne vrste filmov, ki jih samostojno izbira.

Sporočilo glavnih junakov filma o moči prijateljstva - Los Bando:

»Zasledujte lastne želje, soočajte se z ovirami, družite se s prijatelji ter smejte!«



MATEJA VOH

FILOZOFIJA ZA OTROKE - Kritično mišljenje (FIK)

Izbirni predmet je namenjen vsem vedoželjnim, ki radi razmišljate o življenju bolj poglobljeno. Tistim, ki ste polni vprašanj o svetu okoli nas, in tistim, ki ste pripravljeni sodelovati v skupini ter si želite dolgih pogovorov in razpredanj o različnih temah. Zagotovo tudi tistim, ki že opazite v tem času, kako pomembna je prava zmožnost človeških bitij za etične izbire in moralno vedenje. In tu se že odpre prvo vprašanje – katera je izbira je etična, čigavo vedenje je bolj moralno, moje ali tvoje? Zakaj, čemu ... Si pripravljen/-a na to, da boš skozi predmet in vsebine počasi spreminjal/-a ali oblikoval/-a tudi sebe in svoj pogled na svet? Če si, vabljen/-a!

Otroci ste že po naravi filozofi, znate zastavljati vprašanja o svetu, o človeku in njegovih skrivnostih, se od malega pristno čuditi in iskati odgovore. Da tega v neki starosti ne počnete več, smo krivi odrasli, ki se včasih prestrašimo vaših nenavadnih vprašanj, na katera ne znamo odgovoriti. A pri tem pozabljamo, da je pomembna pot, ne samo cilj. Ta izbirni predmet vam ne ponuja odgovorov, temveč vam pomaga, da jih iščete in najdete sami.



CILJI

- Spodbujanje domišljije, ustvarjalnosti in radovednosti. Krepitev enakopravnega sodelovanja v skupini – medsebojno poslušanje in spoštovanje.
- Krepitev pozitivnega doživljanja sebe in drugih ob pomoči tem, ki učence neposredno osebno zanimajo (ljubezen, prijateljstvo, trpinčenje in pravičnost, spreminjanje, osebna identiteta, svobodna volja, čas, resnica ...)
- Spodbujanje k raziskovanju prepričanj in vrednot drugih ljudi ter razvijanju lastnih pogledov.
- Razvijanje miselnih spretnosti in samostojnosti reševanja problemov na ustvarjalen način.
- Oblikovanje bolj premišljenega ravnanja in odločitev.

Filozofija za otroke je sklop treh izbirnih predmetov v 7., 8. in 9. razredu. Vsako leto je predmet samostojna enota, ki ne zahteva udeležbe pri pouku v preteklem letu. Predmet se izvaja tedensko po *eno učno uro*. Letos začnemo s *kritičnim mišljenjem*.

VALENTINA KIDRIČ

GLASBA - ANSAMBELSKA IGRA

ZAKAJ bi izbral-a glasbo? Zakaj izbirni predmet ansambelska igra?

Ker: - imaš rad/a glasbo,

- si nadarjen/a,
- igraš ali želiš igrati na instrument (tamburin, ropotulje, idr.),
- rad/a ustvarjaš, raziskuješ, eksperimentiraš,
- so ti všeč skupinske dejavnosti,
- bi se rad/a sprostil/a, obenem pa se naučil/a in doživel/a kaj novega.



KAJ je vsebina izbirnega predmeta ansambelska igra?

Vsebina je: - igranje na Orffova glasbila (ksilofon, metalofon, bobni...),

- orientacija v notnem zapisu,
- izbor skladb (ljudske, klasične, zabavne),
- oblikovanje skladb,
- lastne skladbe (zamisli),
- predstavitev dosežkov na javnem nastopu.

MARTA ŽGAJNER

GLEDALIŠKI KLUB

Družboslovno-humanistični izbirni predmet, ki je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda, po 1 uro na teden.

Predstavitev in namen

Gledališki klub nadgrajuje predmet slovenščina. Izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti, ki jih dopolnjuje z novimi vsebinami in tudi besedili.

Predmet združuje več dejavnosti:

- recepcijske (branje besedil, gledanje predstav, izražanje doživljanja govora, oseb, scene ...).
- ustvarjalne (pisanje besedil in oblikovanje gledališke predstave ali njenih prvin ...).
- razlagalno-raziskovalne oz. analitične (izražanje lastnega vrednotenja gledališke predstave, režije, igre, spoznavanje zgodovine dramatike in gledališča ...).

Seznajali se bomo tudi s tistim, kar se dogaja za odrom in običajno ostane očem skrito.

Skupaj bomo naredili vse, kar je potrebno, da bo mladinska dramska, lutkovna ali radijska igra zaživela. Zato bomo pripravili, razčlenili in interpretirali dramsko besedilo ter imeli posamične in skupinske bralne vaje. Izdelali bomo potrebne kostume, rekvizite, scenske elemente in lutke. Poskrbeli bomo za masko, oblikovali gledališke liste, vabila in vstopnice za predstavo.

Oblike dela in vrednotenje znanja

Prevladovala bo skupinska oblika dela, kar je pogojeno s predstavitvami, ki bodo v okviru predmeta nastajale. Individualno delo bo potekalo predvsem doma, kjer bodo učenci izdelovali kostume, rekvizite, vadili vloge ...

Učenci bodo ocenjeni dvakrat.

Opomba

Pri pouku bodo učenci potrebovali velik zvezek (A 4).

MATEJA LOMŠEK

GEOGRAFIJA – ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

V 8. razredu, kjer pri rednih urah obravnavamo značilnosti svetovnih kontinentov, je pri izbirnem predmetu poudarek na odnosu med človekom in naravo ter odvisnosti človeka od nje. Učenci podrobneje spoznavajo življenje človeka v različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas.

S pomočjo bogate literature, video posnetkov in interneta se bomo srečali z naslednjimi vsebinami: tropski deževni gozd, polpuščavski in puščavski svet, monsunska območja – najgostejša poselitev na Zemlji, človek in gore, življenje na potresnih območjih, vulkanizem in človek, narava in življenje ljudi v polarnih območjih ...

MATEJA VRČKOVNIK



LIKOVNO SNOVANJE

Likovna vzgoja v procesu izobraževanja gradi in dopolnjuje celovitost človekove osebnosti v čutnem in kulturnem smislu. Največji pomen ima v razvijanju ustvarjalne domišljije, čuta za vizualne vrednote, za nacionalno in svetovno kulturo ter likovno dediščino. Z estetsko dejavnostjo dopolnjuje področja otrokove duhovne kulture, z likovno teorijo pa odpira pot do mnogih študijev in poklicev (oblikovalec, arhitekt, cvetličar, frizer, zobni tehnik, fotograf, arheolog...).



Izbirni predmet Likovno snovanje zajema področja oblikovanja na ploskvi in oblikovanja v tridimenzionalnem prostoru. Učenci pridobijo poglobljeno znanje o kompoziciji, površinah, pisavi, stripu, grafičnem oblikovanju, harmoniji, barvnih tonih, barvnih kontrastih, modi in nenazadnje kiparskih elementih, ki nas popeljejo v svet tridimenzionalnega ustvarjanja.

Obiskovanje predmeta likovno snovanje I v 7. razredu ni pogoj za obiskovanje predmeta likovno snovanje II v 8. ali likovno snovanje III. v 9. razredu.

JOŽE BOŽIČEK

NEMŠČINA

Veliko število prijavljenih učencev potrjuje, da se tako učenci kot njihovi starši zavedajo, kako pomembno je pridobiti osnovno znanje drugega tujega jezika že v osnovni šoli, da je delo v srednji šoli vsaj nekoliko olajšano. Vsi pa se tudi dobro zavedamo pomena učenja tujih jezikov za delo in življenje. Po vstopu v Evropsko skupnost se vedno bolj kaže potreba po znanju evropskih jezikov.

Za nas je še posebej uporabna nemščina zaradi bližine nemškega govornega področja.

V 1. letu učenja spoznamo osnove komuniciranja v nemškem jeziku: kako pozdravimo, se predstavimo, poslovimo, povemo osnovne podatke o sebi, poimenujemo predmete v svoji okolici, povemo datum, povemo, koliko je ura, opisujemo člane svoje družine, opišemo svoje prijatelje, sošolce, govorimo o dejavnostih v prostem času in še veliko drugega.

V 2. letu nadgrajujemo pridobljeno znanje besedišča, komunikacijskih funkcij in slovničnih struktur, ki so jih učenci pridobili v prvem letu. Besedišče dopolnimo z naslednjimi področji: hrana in pijača, trgovine in nakupovanje, hiše/stanovanja, pohištvo, človeško telo in zdravo življenje... Znamo že tudi uporabljati veznike, modalne glagole, oblikovati zložene stavke v sedanjiku itd.

V 3. letu obdelamo še naslednja področja: poklici in poklicno usmerjanje, stopnjevanje pridevnikov, primerjava nemških mest, uporaba vseh štirih sklonov, slovničnih časov - preteklik, prihodnjik in perfekt ter se preizkusimo tudi v nemškem tekmovanju, seveda, če učenci želijo.

Delo pri nemščini popestrimo s slikami, igricami, časopisi in revijami, kahoot-om, razumljivo pa največkrat vključimo delo z računalnikom v naši računalniški učilnici.

Vsakoletno odpotujemo na ekskurzijo v Avstrijo, redno izbiramo med Dunajem, Salzburgom in čokoladnico Zotter z Grazom ali ekskurzijo po ponudbi. Zaradi želje otrok bo morda spet organizirana dvodnevna strokovna ekskurzija v večje mesto v Avstriji ali Nemčiji.

MAJA BRUSL, TINA IPAVEC



RETORIKA

Retorika je raziskovanje učinkovitega govorjenja in pisanja. Ni znanost in ni umetnost, pač pa je veščina prepričevanja. V svoji stoletni zgodovini je imela veliko razlag, služila je različnim namenom in pestro spreminjala svojo vsebino. V sebi nosi zgodbo o tem, kaj povemo in kako povemo.



Izbirni predmet retorika je namenjen učencem in učenkam 9. razreda. Izvajamo ga v skladu s sprejetim učnim načrtom, v obsegu 32 ur.

In zakaj bi učenec/učenka zaključnega razreda devetletke izbral retoriko? Bomo delali kaj takšnega, kar mu/ji bo v življenju koristilo? Zagotovo. Učili se bomo, kako nam ta veščina pomaga, da lahko na stvari, tudi povsem vsakdanje, gledamo iz različnih zornih kotov. Učili se bomo, kako sestaviti govor, kaj so argumenti in kako jih vključiti v govor. Učenci bodo govorno nastopali in vrednotili govorne nastope sošolcev ter sošolk. Učili se bomo etike dialoga, nebesedne komunikacije, debatirali in se pogovarjali. Dobrohotno bomo sprejemali mnenja drugih in se učili biti naklonjeni poslušalci ter pošteni kritiki. Pridobljeno znanje bo namenjeno »uporabi« v vsakdanjem življenju, od pogovarjanja o dnevnih opravkih do pripravljanja govornih nastopov, referatov ali seminarskih nalog.

mag. ANKA VOH

ŠOLSKO NOVINARSTVO

Šolsko leto 2025/26

IZBIRNI PREDMET

1 leto



Izbirni predmet nadgrajuje predmet slovenščina, in sicer predvsem z vsebinami neumetnostnih besedil, posebej s publicističnimi.

Si želiš postati šolski novinar, ki je vedno na sledi dogajanju na šoli in zunaj nje? Bi se rad naučil poročati o teh dogodkih? Te zanimajo različni mediji, ki ne funkcionirajo brez novinarjev (radio, televizija, tisk)?

Cilji predmeta:

- Razvijanje pozitivnega odnosa do slovenskega jezika kot najpomembnejšega dela kulturne dediščine,
- utrjevanje rabe knjižnega in neknjižnega jezika v različnih okoliščinah,
- tvorjenje različnih publicističnih besedil (poročilo, reportaža, anketa, intervju, komentar, uvodnik, članek, ocena),
- prebiranje in razčlenjevanje časopisov in revij ter oblikovanje kritičnega odnosa do medijev,
- spoznavanje stalnih oblik novinarskega sporočanja,
- obisk časopisne hiše, radijske ali televizijske postaje in seznanitev z delom poklicnih novinarjev.

Izbirni predmet traja eno leto. Namenjenih mu je 35 ur, in sicer ena ura tedensko, določeno število ur pa se lahko izvaja projektno.

K izbirnemu predmetu se lahko vpišejo učenci od 7. do 9. razreda.



Če si za razgibano in raznoliko delo, potem ne oklevaj – pridruži se izbirnemu predmetu šolsko novinarstvo.

BRANKA ĐAKOVIĆ

UMETNOSTNA ZGODOVINA – KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE?

Likovna umetnost nas spremlja na vsakem koraku – ob prehodu skozi domače ali tuje mesto, prek upodobitev, ki jih vidimo v učbenikih, revijah, na televiziji ... Umetnostna zgodovina je veda, ki nam pomaga izvedeti, zakaj so umetniška dela nastala, kdo jih je naredil in zakaj. Pri predmetu bomo razvijali veselje in zanimanje za stvaritve iz preteklosti in sedanjosti. Spoznavali bomo ključne spomenike slovenske in evropske likovne umetnosti ter se seznanili z umetniškimi stvaritvami v domači okolici (prek reprodukcij, z obiskom galerij, muzejev, razvalin, arheoloških najdišč ...).

Obvezni izbirni predmet umetnostna zgodovina je zasnovan v treh enoletnih vsebinsko sklenjenih sklopih. Učencem omogoča, da se za predmet odločijo v 7., 8. ali 9. razredu oz. v vseh treh razredih. V prihodnjem šolskem letu načrtujemo sklop *Kaj nam govorijo umetnine?*, pri katerem bodo imeli učenci priložnost spoznati in razumeti vsebino umetniških del s področja slikarstva, kiparstva in arhitekture.

Pouk bo potekal v učilnici, kjer bomo spoznali teoretične osnove, ki jih bomo nato uporabili pri konkretnem terenskem delu – obisku muzeja, razstave, arhitekturnih spomenikov, razvalin ...



Ruski pisatelj Lev N. Tolstoj je izjavil: "*Umetnost je ogledalo življenja.*" Vabljeni, da se vanj skupaj zazremo in ga raziščemo ...

DARJA KOREN

ŠPANŠČINA I



¡Hola! ¿Qué tal? (Zdravo! Kako si?)

Ali veš, da je španščina po številu govorcev drugi najbolj razširjen jezik na svetu? Španski jezik tako govori skoraj 500 milijonov ljudi. Je uradni jezik Španije in večine držav Latinske Amerike, poleg tega je prisoten tudi v Aziji, saj je uradni jezik Filipinov.

Bi končno rad/-a razumel/-a besedila pesmi, ki jih tako rad/-a poslušáš in prepevaš? – Despacito (Luis Fonsi), Te felicito (Shakira), Señorita (Camila Cabello) ... Ali pa si želiš potovati v Španijo? Mogoče razumeti izjave slavnih nogometašev, kot so Messi, Sergio Ramos, ali igralcev, kot so Jennifer Lopez, Salma Hayek? Sedaj imaš priložnost, saj se pri urah španščine posvečamo tudi sodobni tematiki.

Španščina je v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja 2 uri tedensko. Pri pouku učenci spoznajo osnove španskega jezika, se seznanijo z zelo raznoliko kulturo in tradicijo špansko govorečih držav. Pouk je zelo dinamičen in pester, saj se učenci jezik učijo preko iger, gibanja, zanimivosti, glasbe, video vsebin in kulinarike. Z branjem besedil, poslušanjem pesmi, z govorom in pisanjem postopoma osvajajo in uporabljajo osnovne jezikovne strukture in širijo besedišče različnih tem (družina, kulinarika, potovanja, prosti čas itd.), obiščejo pa nas tudi naravni govorniki in tako popestrijo pouk z zanimivostmi iz njihovega okolja. Po treh letih učenja se učenci z lahkoto sporazumevajo v španskem jeziku v vsakdanjih življenjskih situacijah in so pripravljeni na nadaljnjo izobraževanje. Poleg tega se seznanijo z osnovnimi geografskimi in zgodovinskimi značilnostmi Španije in Latinske Amerike ter spoznajo druge sociokulturne značilnosti, kot so običaji in navade, glasba, folklor in druge kulturne zanimivosti, ki pripomorejo k širšemu in bogatejšemu razmišljanju.

ARMANDO VALENCIA

VERSTVA IN ETIKA

Učni načrt in njegovo izvajanje omogočata učencem, da izberejo predmet za eno ali dve leti, celovito pa je uresničen le s sodelovanjem vsa tri leta.

Okvirna tema v prvem letu je svet, v katerem živimo, in njegova raznolikost. Vodilni motiv pri obravnavi verstev je priprava učencev, da bodo lahko dojemali raznolikosti verstev kot sestavine raznolikosti sveta (verstva sveta – svetovi verstev); izhajamo iz verstva našega okolja in se sprašujemo po njegovih značilnostih.

Težišče obravnave v drugem letu je skupnost. Sprašujemo se po skupnosti(h), v kateri(h) živimo, po pogojih in posledicah skupnega življenja. Pri obravnavi verstev (ljudje in verstva: verska kultura) so zato v ospredju verske skupnosti, njihov odnos do drugih skupnosti, vrednote in etika medčloveških odnosov različnih verstev.



V tretjem letu je osnovna tema oseba, njena odgovorna dejavnost v svetu in skupnosti(h). Pouk je osredotočen na obravnavanje krščanstva, skupaj z njegovimi viri (Biblija), in smeri (razsvetljenje, kritika religije, humanizem), ki so iz njega izšle ali ga spremljale v evropskem in slovenskem prostoru (krščanstvo in zahodna civilizacija).

GRETA STIPLOŠEK PAJK

VEZENJE – OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA

Razredi: 7., 8., 9. razred

Dom babic so krasile ali ga še krasijo vezenine na lanu in platnu, kasneje tudi na bombažu, s čudovitimi belimi ali barvnimi ljudskimi motivi. Vezenje spada med slovensko kulturno dediščino, ki jo želimo ponovno oživiti in ohraniti za prihodnost. Vezenje je umetniško delo, s katerim se lahko okraši soba, vezenina se lahko uporabi na vseh oblačilih in modnih dodatkih, npr. obleki, ovratniku, broški, zapestnici, torbici, nakupovalni vrečki, knjižnem ovitku ali kazalu itd.

Splošni cilj predmeta:

1. Učenci pri praktičnem delu razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, krepijo pozornost, natančnost, vztrajnost in potrpežljivost.
2. Učenci tako obujajo kulturno dediščino.
3. Učenci spoznajo vezenine in načine vezenja kot pomemben element kulturne dediščine.

Naučili se bomo osnovne vbode in tehnike vezenja:

- a) enostavni stebelni vbod
- b) široki stebelni vbod
- c) ploščati vbod in zančni vbod
- d) enostavni križni vbod

Potrebščine: pribor za vezenje (igle, platno, preje, naprstnik, škarje).

Ocenjevanje: izdelek.

MATEJA LOMŠEK

➤ NARAVOSLOVNI IZBIRNI PREDMETI

Biologija –

RAZISKOVANJE ORGANIZMOV V DOMAČI OKOLICI

Izbirni predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Pri izbirnem predmetu **Raziskovanje organizmov v domači okolici** se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, različne spretnosti in veščine, ki so potrebne za pripravo in izvedbo terenskega dela.

KAJ BOMO DELALI?

- ✓ spoznali naravno dediščino svoje okolice, rastline in živali, ki nas obkrožajo in so naš vsakdan, čeprav jih včasih sploh ne opazimo;
- ✓ spoznali načine onesnaževanja kopnega, vode in zraka;
- ✓ izvajali laboratorijsko in terensko delo ter spoznavali značilne ekosisteme domače okolice – šolski vrt, gozd, park, potok...

TEMATSKI SKLOPI:

- ✓ Naravna dediščina
- ✓ Značilni ekosistemi domače okolice

OPIS DELA PRI PREDMETU:

- ✓ Terensko delo
- ✓ Laboratorijsko delo
- ✓ Delo z literaturo
- ✓ Delo na šolskem vrtu



S pomočjo usvojenega znanja in pridobljenega razumevanja ekoloških zakonitosti si učenci izoblikujejo pozitiven odnos do narave in se zavedo potrebe po ekološko ustreznem ravnanju z okoljem in po njegovem varovanju.

POLONA ŠTANTE

ČEBELARSTVO

Pri izbirnem predmetu se bodo učenci seznanili z dolgoletno tradicijo gojenja čebel v naših krajih kot pridobitno dejavnostjo, obenem pa tudi s čebelarstvom kot delom naše kulturne in naravne dediščine. Spoznavali bomo tudi divje opraševalce, ki so pomembne za ohranjeno neokrnjenih naravnih ekosistemov. Dopolnili in razširili znanje ter izkušnje, ki ste si jih že pridobili pri naravoslovnih predmetih. Spoznali boste življenje in razvoj čebelje družine in njihov izjemen pomen za naravo. Naučili se bodo oskrbovati čebele, jim odvzemati njihove pridelke in jih pravilno uporabljati. Teoretični del pouka bo potekal v učilnici, praktični del pa v čebelnjaku Čebelarskega društva Šmarje za šolo in ekskurziji.

MARJETA DEČMAN IGLIČ



IZBRANI ŠPORT: KOŠARKA ali NOGOMET ali ODBOJKA

Namenjen je učenkam in učencem 9. razredov

KOŠARKA

Praktične vsebine :

- izpopolnjevanje osnovnih tehničnih in taktičnih elementov igre (vodenje,
- podajanje),
- lovljenje, meti, prodor, vtekanje, pokrivanje napadalca),
- obramba proti metu, prodoru in vtekanju,
- igra na en koš 1:1, 2:2, 3:3 ter igra na dva koša 4:4.

Teoretične vsebine :

- osnovna pravila košarke,
- osnovni sodniški znaki.



Če je v skupini prijavljenih več kot 20 učencev, se lahko delijo po spolu, sicer pa pouk izbirnih predmetov poteka skupaj za učence in učenke.

OŽBEJ STANE

NOGOMET

Praktične vsebine :

- izpopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov brez žoge (odkrivanje, varanje, skoki)
- izpopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov z žogo (uigravanje, vodenje, varanje, podajanje, sprejemanje, udarjanje, odvzemanje žoge)
- igra 4:4 na dvoje malih vrat ter vodena igra 7:7.

Teoretične vsebine :

- osnovna pravila nogometa,
- osnovni sodniški znaki.



ŽIGA ČAKŠ

ODBOJKA

Praktične vsebine :

- izpopolnjevanje osnovnih tehničnih elementov igre (zgornji in spodnji odboj, spodnji servis);
- učenje zahtevnejših tehničnih elementov igre (različne podaje, sprejem servisa, napadalni udarec, zgornji servis, enojni blok),
- učenje taktičnih elementov igre
- igralne različice 2:2, 3:3... na različnih velikostih igrišč,
- razvijanje igre v polju in pri mreži.

Teoretične vsebine :

- osnovna pravila odbojke,
- osnovni sodniški znaki.



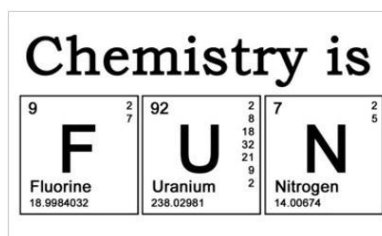
MARJETA MRAZ

KEMIJA - KEMIJA V ŽIVLJENJU - 9. razred

Izbirni predmet *Kemija v življenju* je namenjen učencem 9. razreda in omogoča spoznavanje pomena kemije kot temeljne naravoslovne vede, ki ima ključno vlogo pri reševanju različnih problemov. Kemija je pomembna na številnih področjih, kot so prehrambena industrija, tekstilna industrija, farmacija, kozmetika... Poleg tega predmet razvija sposobnost vrednotenja vpliva kemije na področja umetnosti, modnih trendov, odnosa do narave in širših družbenih dogajanj.

Pri predmetu *Kemija v življenju* se bodo prepletale različne teme, kot so:

- Tekmovanje snovi (kromatografija): raziskovanje, katera barvila vsebujejo listi različnih rastlin.
- Kemija tudi diši (eterična olja): pridobivanje eteričnih olj, ki jih bomo kasneje tudi uporabili.
- Svet barvil (naravna barvila): izolacija naravnih barvil iz rastlin in njihova uporaba za barvanje različnih materialov.



Učenci pri tem predmetu usvojijo raziskovalne postopke eksperimentiranja, ki vključujejo načrtovanje, izvajanje eksperimentov, opazovanje, zbiranje in beleženje podatkov, njihovo analizo in razvrščanje ter predstavitev rezultatov. Prav tako se naučijo postavljati zaključke, ocenjevati smiselnost rezultatov in povezovati teoretično znanje z življenjskim okoljem.

KLAVDIJA ČERNELČ

LOGIKA

Izbirni predmet LOGIKA lahko obiskujejo učenci tri leta, in sicer v 7., 8. in 9. razredu.

Iz vsebine predmeta:

Začeli bomo s sorazmerno preprostimi logičnimi nalogami.

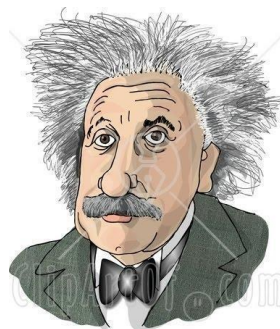
Uporabljali bomo računalniške programe za poučevanje logike in za sestavljanje logičnih nalog (v 8. in 9. razredu).

Pripravljali se bomo na tekmovanje LOGIČNA POŠAST.

Vsako leto naj bi učenec sestavil tri logične naloge s popolno rešitvijo.

Vključevanje v predmet:

- učenec lahko po enem letu učenja logike izstopi;



- z učenjem logike lahko začne tudi v 8. in 9. razredu.
- S poukom logike učenci:
- pridobivajo in si razvijajo sposobnost logičnega mišljenja in natančnega izražanja,
- se usposabljaajo za vztrajno in urejeno delo,
- znanje praktično uporabijo pri matematiki, naravoslovju, tehniki, učenju jezikov in v vsakdanjem
- življenju,
- pridobivajo in si razvijajo samozavest pri samostojnem odločanju in zagovarjanju svojih stališč,
- razvijajo govor (retorika).

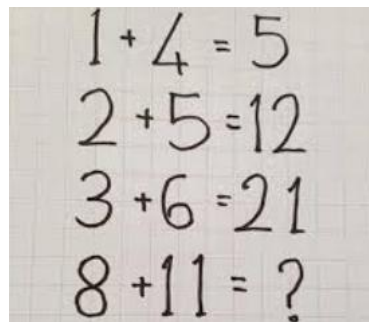
MAJA KRMPOTIĆ

MATEMATIČNA DELAVNICA – 7. razred

V okviru izbirnega predmeta Matematična delavnica 7 bomo podrobneje spoznavali nekatere učne teme, ki jih sicer obravnavamo pri matematiki v sedmem razredu. Pomen učnih tem bomo predstavili tudi s primeri iz prakse. Izdelovali si bomo didaktične pripomočke za pouk. Reševali bomo miselne naloge in si tudi sami izdelali kakšno miselno igro. Pokukali bomo v zgodovino matematike.

Delo bo diferencirano glede na potrebe in želje udeležencev. Tisti, ki boste želeli dodatna znanja za matematična tekmovanja, boste delali v tej smeri. Ostali pa boste lahko utrjevali temeljne matematične vsebine sedmega razreda.

Vabim vas, da skupaj ustvarimo prijetno delovno skupino.



HELENA GRADIČ

MATEMATIČNA DELAVNICA – 8. razred

Tedensko število ur: 1

Letno število ur: 35

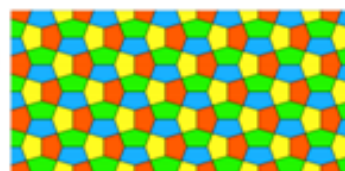
Labirinti



Tematski sklopi:

- zgodovina matematike,
- drugačna geometrija,
- miselne igre, zanimivi miselni postopki,
- geometrija s prepogibanjem papirja.

Tlakovanje

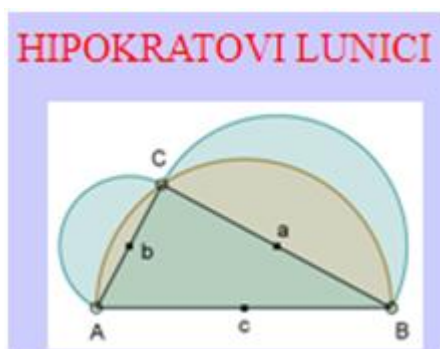


Način dela:

Matematiko bomo spoznavali z uporabne strani in jo povezovali z ostalimi predmetnimi področji .

Del časa pa bomo namenili tudi reševanju zahtevnejših nalog, ki so se pojavljale na šolskih in državnih tekmovanjih s področja matematike.

V okviru tega predmeta se bomo odpravili še v Maribor, kjer si bomo nabirali znanje v Centru Eksperimentov Maribor.



DARJA ŠTRAVS

MATEMATIČNA DELAVNICA – 9. razred

Tedensko število ur: 1

Letno število ur: 35



K predmetu *Matematične delavnice 9* vabim učenke in učence, ki želite na področju matematike delati še malo več.

Delo bo prilagojeno skupini, ki se bo prijavila v ta izbirni predmet.

Za praktike:

- izdelovali bomo didatrične matematične pripomočke iz papirnih gradiv, umetnih mas, lesa in kovin (miselne igre, modele teles, tangrame, merilne pripomočke...).

Za učence, ki potrebujete dodatno razlago učne snovi:

- dodatno bomo utrjevali šolsko učno snov in se pripravljali na šolske naloge in na nacionalno preverjanje znanja.

Za učence, ki želite nadgradnjo šolske učne snovi:

- učili se bomo trikov za hitro računanje, reševali bomo zanimive logične naloge, pripravljali se bomo na matematična tekmovanja, obravnavali bomo dodatne učne teme z različnih področij matematike.

Lahko pa, da boste želeli malo vsega od naštetega.

MARJANA JURJEC

OBDELAVA GRADIV – LES

Pri izbirnem predmetu Obdelava gradiv – les učenci spoznajo vrste, lastnosti in različne postopke obdelava lesa. Osnovno gradivo za izdelavo predmeta je les, ki ga kombiniramo z drugimi gradivi: papirna gradiva, mehka žica in kovine. Učenci izdelajo uporaben izdelek. Orodja in delovni postopki so ročni in strojni. Od strojev učenci uporabljajo vibracijsko žago, električni stebrni vrtni stroj in tračnokolutni brusilnik. Samostojno uporabljajo pripomočke in različne vire informacij. Iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov, delovnih postopkov in pri organizaciji delovnega mesta. Po končani sintezi sledi izdelovanje izdelka v ustrezno opremljeni šolski delavnici. Prevladuje samostojno praktično delo in delo v majhnih skupinah. Učenci pri delu ugotavljajo lastnosti gradiv–lesa. Prav tako spoznavajo sestavo in delovanje osnovnih orodij in strojev, ob tem pa iščejo podrobnosti in razlike med orodji.

Učenci odkrivajo in razvijajo svoje ročne spretnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo. Ob tem spoznavajo poklice v industriji in obrti.

ZVONKO KROBAT



OBDELAVA GRADIV- KOVINE

Učenci: 7., 8., in 9. razreda

Čas izvajanja: enkrat tedensko, dve uri, eno polletje

Skupno število ur: 35



Pri predmetu Obdelava gradiv - kovine bomo podrobneje spoznali lastnosti različnih kovin.

Seznani se bomo s postopki merjenja in različnimi obdelovalnimi postopki.

Izdelali bomo praktične predmete in jih ovrednotili.

Predmete bomo delali po naprej pripravljenih načrtih, hkrati pa bomo iskali ideje za izboljšavo le

teh.

Delo bo potekalo v skupinah in tudi individualno.

V okviru izbirnega predmeta bomo izvedli ekskurzijo v podjetje, ki se ukvarja z obdelavo kovin.

S tem bomo spoznali obdelavo kovin tudi v proizvodnji.

MARJANA JURJEC

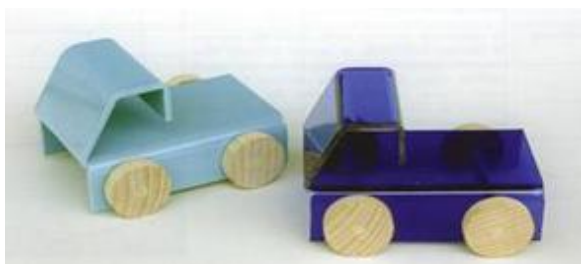
OBDELAVA GRADIV – UMETNE MASE

Izbirni predmet Obdelava gradiv – umetne mase omogoči učencu samostojno in skupinsko izdelovanje izdelkov iz umetnih mas in ostalih gradiv, ki so potrebna za izdelavo nekega izdelka.

Ob tem pri načrtovanju in iskanju lastnih rešitev učenec spoznava obdelovalne postopke, ugotavlja lastnosti materialov, izbira ustrezna orodja in stroje za izdelavo izdelka, pri čemer je vedno poudarek na varni uporabi le-teh.

Orodja in stroji, ki jih uporablja, se nahajajo v ustrezno opremljeni šolski delavnici. Ob obdelavi umetnih mas pa se nauči tudi skrbeti za čisto in urejeno delovno okolje, slediti organiziranemu procesu izdelave izdelka in razvijati pravilen odnos do dela in varstva okolja.

Pri izbirnem predmetu bo spoznal tudi podjetje, ki bo predstavilo svojo proizvodnjo поблиžje. V načrtu imamo obiskati podjetje, ki je z modernizacijo proizvodnje in inovativnimi pristopi tudi zgled industrijske proizvodnje umetnih mas.



Ocene, pridobljene pri izbirnem predmetu Obdelava gradiv – umetne mase, bodo oblikovane glede na kakovost, vloženo delo, natančnost, ustvarjalnost, prizadevnost in delovni odnos učenca.

IRENA POTOČNIK

PREHRANA - NAČINI PREHRANJEVANJA

Načini prehranjevanja je izbirni predmet, pri katerem se učenci seznaniijo s prehrano z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti zdrave prehrane, obravnavajo tradicionalne načine prehranjevanja (slovenske narodne jedi), spoznavajo drugačne načine prehranjevanja (vegetarijanstvo, makrobiotika, bio-prehrana) in se seznaniijo s prehrano v različnih starostnih obdobjih (od dojenčka, šolarja, mladostnika do starostnika, športnika, nosečnice...). Seznaniijo se tudi s prehrano v izrednih razmerah ter prehrano v naravi. Vse vsebine se dopolnjujejo s praktičnim poukom priprave in kulturnega uživanja jedi.

Predmet je namenjen učencem v 9. razredu.



MARIJA KURAJ, POLONA ŠTANTE

PREHRANA - SODOBNA PRIPRAVA HRANE

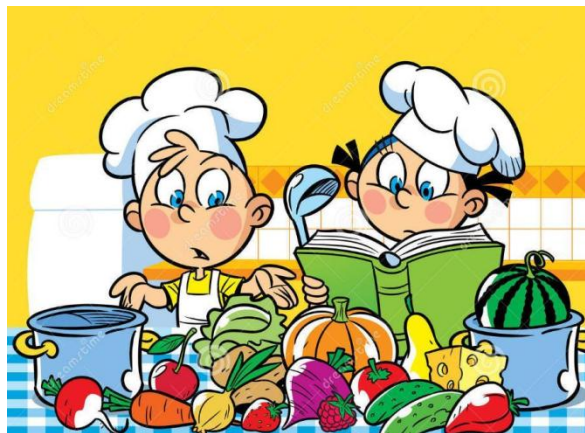
Pri izbirnem predmetu Sodobna priprava hrane učenci spoznavajo pomen varne, varovalne in zdrave prehrane ter načine priprave le-te.

Učenci :

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani, predvsem zaradi skrbi za zdravje;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem pouku gospodinjstva;
- spoznavajo različne načine priprave zdrave prehrane.

Vse vsebine se dopolnjujejo s praktičnim poukom priprave in kulturnega uživanja jedi.

Predmet je namenjen učencem v 7., 8. in 9. razredu.



MARIJA KURAJ, POLONA ŠTANTE

UREJANJE BESEDIL

Računalništvo je naravoslovno-tehnični izbirni predmet, pri katerem učenci ob delu z računalnikom spoznavajo in razumejo osnove računalništva. Temeljna znanja računalništva, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju, osvajajo v sodobno opremljeni računalniški učilnici.

Pri izbirnem predmetu Računalništvo – Urejanje besedil učenci pridobijo osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika.

Poudarek bo na naslednjih tematikah:

- strojna in programska oprema računalnika,
- varnost na spletu,
- bonton elektronskega sporočanja,
- poznavanje urejevalnika besedil Microsoft Word,
- urejanje fotografij,
- samostojno raziskovalno delo.



ILIJA ILIĆ

MULTIMEDIJA

Osnove računalništva nadgrajujejo učenci s sklopom multimedija. Pri predmetu Multimedija bodo učenci razvijali sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij. Izdelali bodo preprosto računalniško predstavitev informacije in iskali informacije po različnih medijih.

Izbirni predmet računalništvo v osnovni šoli je dobra podlaga za predmet informatika na srednji šoli ter za praktično uporabo računalnika v vsakdanjem življenju.

Poudarek bo na naslednjih tematikah:

- strojna in programska oprema računalnika,
- varnost na spletu,
- bonton elektronskega sporočanja,
- spoznavanje programov za izdelavo predstavitev, za oblikovanje fotografij, za urejanje glasbe, za izdelava animacij ter obdelavo videa,
- samostojno raziskovalno delo.



ILIJA ILIĆ

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Računalništvo je naravoslovno – tehnični izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela, kar odpira učencem in učenkam možnost, da pridobijo tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju. Znanja, pridobljena na tej stopnji, so osnova za delo na srednji šoli pri predmetu informatika.

Poudarek bo na naslednjih tematikah:

- strojna in programska oprema računalnika,
- varnost na spletu,
- bonton elektronskega sporočanja,
- spoznavanje osnov delovanja lokalnega in globalnega omrežja,
- uporaba aplikacij za delo v spletnem oblaku,
- programi za izdelavo preprostih spletnih strani,
- samostojno raziskovalno delo.



ILIJA ILIĆ

ROBOTIKA V TEHNIKI

Robotika v tehniki je enoleten tehnični izbirni predmet, pri katerem je v ospredju konstruiranje modelov računalniško krmiljenih strojev in naprav s poudarkom na specifičnih značilnostih robotike.

Učenci spoznajo in povezujejo vsebine različnih področij, prevladujejo pa geometrija, strojni elementi, elektronika, računalništvo in tehnologija. Učenci odkrivajo in razvijajo svoje ročne spretnosti pri izdelavi modela, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo. Ob tem spoznavajo poklice v industriji in obrti v tej panogi.



Učenci in učenke lahko predmet izberejo v 8. razredu ali v 9. razredu.

ZVONKO KROBAT, ILIJA ILIĆ

ŠPORT ZA SPROSTITEV

Namenjen je učenkam in učencem 7. razredov

Namen: spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni ali jih ni mogoče izpeljati.

Učencem predstavimo sodobne športno rekreativne vsebine glede na možnosti okolja in različne potrebe ter zanimanja učencev.

Program vključuje vsebine športov, ki pri rednih urah niso oziroma so manj obravnavani.

Športni pedagogi ponudimo nekaj vsebin in določimo

časovno razporeditev ter obseg vsake izmed njih, npr.:

- namizni tenis (6 ur),
- badminton (6 ur),
- dvoranski hokej (6 ur),
- ultimate - frizbi (6 ur),
- drsanje (5 ur). V decembru. Prevoz, vstopnino in izposajo drsalk - plačajo učenci (~13€),
- pustolovski park (6 ur). En dan v septembru ali maju - karto in prevoz plačajo učenci (~25€).



V primeru nepredvidenih razmer lahko pride do vsebinskih sprememb.

MARJETA MRAZ

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Namenjen je učenkam in učencem 8. razredov.

Namen : nadgradnja vsebin redne športne vzgoje, s katerimi vplivamo na zdravje in dobro počutje.

Športni pedagogi sami določimo vsebine in število ur za posamezno vsebino, npr.: - splošna kondicijska pripravljenost (5 ur),

- atletika (10 ur),
- košarka (10 ur),
- odbojka (10 ur)



TATJANA KAMPUŠ

VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI

Izbirni predmet VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI je enoletni izbirni predmet. Naravne in druge nesreče so v Sloveniji pogoste, nekatere bolj, druge pa se pojavljajo v večjih časovnih intervalih. Za vse velike nesreče je značilno, da ogrožajo življenja, uničujejo premoženje, pridelke ipd., zato je izredno pomembna pripravljenost posameznikov nanje. Od tega, kako bomo ravnali med nesrečo in po njej, je namreč lahko odvisno tudi naše preživetje.

Cilji in vsebine predmeta se povezujejo z vsebinami, ki jih učenci obravnavajo pri obveznih predmetih in zunajšolskih dejavnostih. S predmetom pri učencih spodbujamo dejaven odnos do okolja, naravnih in drugih nesreč ter pripravljenost pomagati in opravljati prostovoljno delo.

Učenci bodo pri predmetu:

- spoznali naravne in druge nesreče ter opredelili vrste, vzroke in posledice nesreč v ožjem in širšem okolju,
- spoznali in ovrednotili temeljne reševalne službe in organizacije, ki so danes vključene v sistem varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami,
- pridobili izkušnje in razvijali spretnosti ter veščine za primerno ukrepanje pred nesrečami, med njimi in po njih, s poudarkom na nesrečah, ki lahko nastanejo v njihovem ožjem okolju,
- razvijali vrednote solidarnosti in prostovoljnosti ter se zavedali pomena varnosti,
- spoznali pomen evakuacije ob ogroženosti, izdelali evakuacijski načrt in ga tudi preizkusili.

JANJA PESJAK



3. NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMET V TRETJI TRIADI

FRANCOŠČINA

Učenje francoščine ni tako težko kot se zdi, je pa lahko tudi zabavno. Pouk bo sestavljen iz raznolikih dejavnosti. Učenci bodo imeli priložnost spoznati čar Francije in francoske kulture. Pri pouku francoščine spoznajo učenci različne strukture in besedišče, ki ga lahko uporabijo v vsakdanjih situacijah. Poudarek je na uporabnosti naučenega.

Večja pozornost se namenja razvijanju zmožnosti razumevanja, govornega sporočanja in sporazumevanja, manj pa razvijanju pisne zmožnosti. Pouk slovnice in pravopisa je le podporna dejavnost, podrejena razumevanju sporočil v francoščini in samostojnemu tvorjenju le-teh.

Francoščina je neobvezni izbirni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko. Učenec, ki s svojo izbiro ni zadovoljen, lahko po enem ali dveh letih učenja tudi izstopi, čeprav je smiselno, da nadaljuje.

AURELIJA KARINA ZUPANC

